



Dark & Fetish Art



Zoe Lacchei

ゾーイ・ラケイ(イタリア Italy)



ゾーイ・ラケイはローマの近くの小さな町で育った。高校卒業後、大好きな人体解剖学と日本文化を題材にした作品を制作している。日本文化はゾーイに多大な影響を与えた。ゾーイは奇異で相反する魅力を持つ日本に魅了されている。日本は古いものだけではなく、マンガ、アニメ、ビデオゲームに代表される新しいものも芸術的センスにあふれている。折衷主義で情熱的なゾーイは作品集を出版し、多くの展覧会に参加している。伝統的な技法と画材を融合させたスタイルは彼女独特のものだ。

Zoe Lacchei grew up in a small town near Rome. After high school she focused on the subjects she loved the most, such as human anatomy and Japanese culture. This last one has affected her enormously: she simply adores Japan, with its contradictions and oddities, with its great sense for the art of image, in a traditional and at the same time modern way, given by Manga, Anime and Videogames. Eclectic, passionate, Zoe Lacchei has published several works and has taken part to many exhibitions. Her unmistakable style is a fusion of several traditional techniques and materials.

www.zoelacchei.com

↑ Eros and Thanatos エロスとタナトス(部分)
墨、ホワイト・テンペラ、再生紙 / H28×W28cm / 2012

→Madame La Guillotine ギロチン刑の婦人
墨、ホワイト・テンペラ、再生紙 / H50×W35cm / 2012





The Demon of Lust 欲望の悪魔
墨、ホワイト・テンペラ、金箔、再生紙 / H20×W15cm / 2015

Dagiraz Girl ダギラズ・ガール
ミクスト・メディア、再生紙 / H30×W20cm / 2016





Daruma Girl ダルマ・ガール
墨、ホワイト・テンペラ、再生紙 / H28×W28cm / 2012



Eyeball Lollipop アイボール・ロリポップ
墨、ホワイト・テンペラ、再生紙 / H28×W28cm / 2012

Benisato 紅里
墨、ホワイト・テンペラ、金箔、再生紙 / H20×W15cm / 2015



LL
2015



The Penitent Magdalene 悔悟のマグダラ
墨、ホワイト・テンペラ、再生紙 / H18×W15cm / 2015



Martyr of Love 愛の殉教者
墨、ホワイト・テンペラ、金箔、再生紙 / H20×W15cm / 2015